

Die Disposition der Buchholz-Orgel (1841) in St. Nikolai zu Stralsund

II Haupt-Manual

Ventil Haupt-Manual.

1. Principal (P)	16 Fuß.
2. Quintatön (Qt)	16 Fuß.
3. Principal (P)	8 Fuß.
4. Gemshorn (Gh)	8 Fuß.
5. Rohrflöte (Rf)	8 Fuß.
6. Nasard (N)	5 1/3 Fuß.
7. Octava (O)	4 Fuß.
8. Spitzflöte (Sf)	4 Fuß.
9. Quinta (Q)	2 2/3 Fuß.
10. Decima quinta (Dq)	2 Fuß.
11. Cornett (Cor)	5fach.
12. Progreßio harmonica (Ph)	2-fach.
13. Scharf (Sch)	5fach.
14. Cimbel (Cim)	3fach.
15. Trompete (Trp)	8 Fuß.

Unter-Manual Coppel.

Ober-Manual Coppel.

III Ober-Manual

Ventil Ober-Manual.

1. Bourdon (Bd)	16 Fuß.
2. Principal (P)	8 Fuß.
3. Salicional (Sal)	8 Fuß.
4. Gedact (Gd)	8 Fuß.
5. Octava (O)	4 Fuß.
6. Rohrflöte (Rf)	4 Fuß.
7. Gemshornquinta (Gq)	2 2/3 Fuß.
8. Superoctava (So)	2 Fuß.
9. Progreßio harmonica (Ph)	2-5fach.
10. Mixtur (Mix)	4fach.
11. Fagott Bass (Fag)	8 Fuß.
12. Hautbois Disc. (Htb)	8 Fuß.
Tremulant. (Trem)	

Calcanten Glocke.

Evacuant.

I Unter-Manual (Schwellwerk)

Ventil Unter-Manual.

1. Principal (P)	16 Fuß.
2. Praestant (P)	8 Fuß.
3. Viola di Gamba (VdG)	8 Fuß.
4. Flauto traverso (Ft)	8 Fuß.
5. Piffaro (Pf)	8 Fuß.
6. Gedact (Gd)	8 Fuß.
7. Octava (O)	4 Fuß.
8. Viole d'amour (VdA)	4 Fuß.
9. Rohrflöte (Rf)	4 Fuß.
10. Nasard (N)	2 2/3 Fuß.
11. Superoctava (So)	2 Fuß.
12. Mixtur (Mix)	4fach.
13. Vox angelica (VxA)	8 Fuß.

Pedal

Ventil Großpedal.

1. Violon (V)	32 Fuß.
2. Contra Posaune (CP)	32 Fuß.
3. Violon (V)	16 Fuß.
4. Posaune (Pos)	16 Fuß.

Ventil Pedal.

5. Untersatz (Us)	32 Fuß.
6. Principal (P)	16 Fuß.
7. Subbass (Sb)	16 Fuß.
8. Nasard (N)	10 2/3 Fuß.
9. Principal (P)	8 Fuß.
10. Violon (V)	8 Fuß.
11. Bassflöte (Bf)	8 Fuß.
12. Nasard (N)	5 1/3 Fuß.
13. Octava (O)	4 Fuß.
14. Bassflöte (Bf)	4 Fuß.
15. Mixtur (Mix)	6fach.
16. Trompete (Trp)	8 Fuß.
17. Clairon (Cl)	4 Fuß.

Pedal Coppel.